

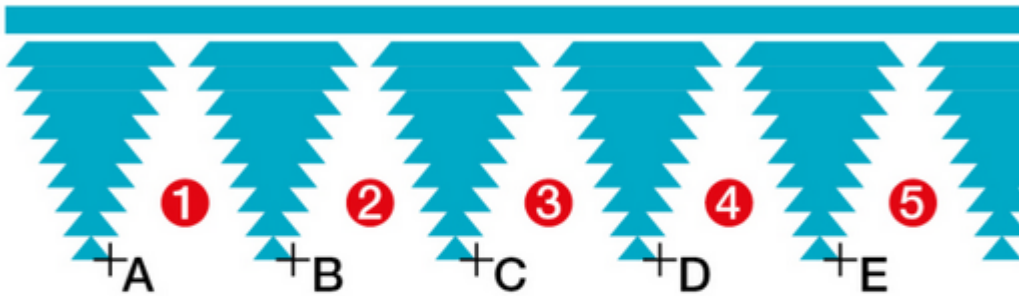


La translation

Exercice 1 : etude d'une frise.



Voici une frise de l'Alhambra à Grenade.



Par quelle translation :

- a.** le motif ① a pour image le motif ② ?
- b.** le motif ① a pour image le motif ④ ?
- c.** le motif ③ est l'image du motif ⑤ ?
- d.** le motif ④ est l'image du motif ② ?